

'El secreto de Julia', de Gemma Romero

Continuando con el ciclo de conferencias enmarcadas en el Mirador Literario de Covibar, este mes le toca el turno a "El secreto de Julia", una novela de Gemma Romero que cuenta la historia de Julia Monegros, una periodista de campo, entusiasta y autodidacta a la que, tras encontrar la oportunidad de su vida en el ámbito laboral, unos contratiempos alteran considerablemente su futuro, dentro y fuera del trabajo.

Gemma Romero, licenciada en Psicología clínica, especializada en Psicología Jurídico-Forense y diplomada en Magisterio, presenta su obra el próximo 16 de marzo a las 20 horas en la Sala Miguel Hernández del Centro Social de Covibar.

P: 'El secreto de Julia' es un thriller psicológico en el que una periodista que consigue el trabajo de su vida tiene que luchar por descubrir la verdad y limpiar su alma de los pecados que le atormentan, ¿qué pretendías expresar con este libro?

R: He pretendido poner de manifiesto la lucha interna de una mujer contra lo que ella considera sus auténticos principios. La verdad es que en realidad busca es la suya propia, la que le dictan sus deseos y sus sentimientos. Su vida se ve envuelta en un conflicto moral contra el que no tiene más remedio que enfrentarse y tratar de solucionar.

P: Como licenciada en Psicología clínica, ¿qué tipo de persona consideras que se sentirá identificada con Julia, el personaje principal de esta novela?

R: Cualquier mujer que se haya sentido en conflicto con ella misma puede verse reflejada en el alma de Julia, al fin y al cabo es una mujer sencilla con una vida normal, cuya forma de sentir la convierte en un ser único y excepcional. Creo que las mujeres necesitamos sentirnos especiales en algún momento de nuestra vida y el secreto de Julia invita a las mujeres a soñar con que su vida puede ser tan especial como la que vive la protagonista de la novela.

P: Antes de escribir este libro, también publicaste cuentos de tradición popular, varias trilogías infantiles y

una novela, ¿en qué tipo de géneros de todos los que has tocado te sientes más identificada?

R: Sin duda con la novela. A pesar del cariño que deposité en aquellas primeras obras, la novela es un género que me permite escribir con una libertad y un dinamismo que no podría hacer con otros géneros, donde el respeto por la tradición y la psicología infantil deben preservarse por encima de la fantasía del escritor.

Las mujeres son el objetivo más directo de este libro. Julia es un auténtico baluarte de la mujer trabajadora y dinámica del siglo XXI

P: ¿Qué va a encontrar el público en esta novela?

R: Una historia posible, increíble y sorprendente, llena de elementos cercanos, de sentimientos conocidos y de situaciones cotidianas que se transforman para aportar una dosis de ilusión que enganchará al lector hasta el final de la historia.

P: ¿Está dirigida a algún lector en especial?

R: Desde luego a un lector sensible que busca la lectura fácil, entretenida y alejada de florituras literarias. Por otro lado pienso que las mujeres son su objetivo

más directo. Julia es un auténtico baluarte de la mujer trabajadora y dinámica del siglo XXI.

P: La Cooperativa Covibar lleva 16 años organizando Certámenes Literarios de Cuentos, Relatos Breves y Cartas de Amor para fomentar en el barrio la cultura, entre otros principios, ¿qué opinión te merece esta iniciativa?

R: Fantástica, nadie puede poner en duda que la motivación es el elemento más



importante para fomentar y hacer crecer cualquier ámbito social. La literatura y la creatividad convierten el ser humano en el mayor protagonista de su propia vida. Animo a todos los habitantes de la zona de Rivas a participar en estas convocatorias y a expresar todo su talento artístico en ellas.

P: ¿Tienes en mente algún proyecto próximo?

R: En principio, seguir trabajando en la misma línea, la novela con tintes de

intriga, pero me encantaría escribir un libro de autoayuda sobre el acoso escolar, que pueda orientar a los padres a buscar el mejor camino y sobre todo el más corto para ayudar a sus hijos eficazmente. Este problema ha afectado en los últimos tiempos a muchas familias que han sido víctimas de sus crueles consecuencias.